

VIDEO EDITING

Adobe Premiere

Corso Base e Avanzato

■■■ Descrizione del corso

Il corso in oggetto è rivolto a chi ha una padronanza base del personal computer e vuole intraprendere un percorso formativo specializzante nella tecnica del montaggio video non lineare.

Il percorso didattico si prefigge di fornire delle conoscenze sia di livello base nella gestione del montaggio video, nella conoscenza dei principali formati e nell'applicazione di effetti grafici.

Competenze

Al termine del percorso formativo il discente sarà in grado di impostare e montare correttamente i flussi video in base al compito richiesto, migliorarne la resa, ed aggiungere effetti audio e video.

PROGRAMMA DEL CORSO

Contenuti del modulo

■■■ Introduzione al video e al software Adobe Premiere

Il primo modulo prevede un'introduzione alla teoria video e ai formati video più diffusi in ambito informatico, per poi passare all'introduzione al software di editing video utilizzato durante il corso.

Argomenti trattati

- Le basi del video: formati, standard, limiti e tecnologie
- L'importanza del progetto
- Interfaccia software
- Personalizzazione e impostazioni
- Acquisizione video da videocamera dal web

PROGRAMMA DEL CORSO

Contenuti del modulo

■■■ Basi operative

Il modulo illustra le varie modalità di editing dei file video, quali le transizioni, gli effetti, la velocità di riproduzione, ecc.

Argomenti trattati

- Creazione e gestione degli spazi di lavoro
- Aggiunta di contributi ad un progetto
- Gli strumenti di montaggio e taglio dei filmati
- Applicare le transizioni
- Applicare effetti video
- Cambiare la velocità di esecuzione di un filmato
- Utilizzo del Chroma Key

■■■ Gestire l'audio ed i contributi non video

In questo modulo vengono prese in esame le modalità di gestione dell'audio e le tecniche per utilizzo di testo all'interno del video.

Argomenti trattati

- Acquisizione video da CD e dal web
- Il mixer Audio
- L'integrazione con gli altri applicativi Adobe: importazione file .psd e .ai
- Inserire testo
- Formattare il testo

■■■ Le animazioni

Il modulo analizza le modalità di inserimento e gestione di animazioni da aggiungere al file video.

Argomenti trattati

- Animazioni frame by frame
- Interpolazione movimento

■■■ Esportazione dei filmati

L'ultimo modulo prevede la trattazione dei differenti formati di esportazione del file editato e della trasposizione dello stesso sui diversi supporti digitali disponibili sul mercato.

Argomenti trattati

- Il rendering, pianificazione e problemi
- Scegliere il formato e il codec adatti ad ogni esigenza
- Esportazione: Nastro, File, Dvd