

## FOTORITOCICO E ILLUSTRAZIONE

### Adobe Photoshop Corso Base e Avanzato

#### ■■■ Descrizione del corso

Il corso in oggetto è rivolto a chi ha una padronanza base del personal computer e vuole intraprendere un percorso formativo specializzante nel campo delle immagini digitali.

Il percorso didattico si prefigge di fornire delle conoscenze sia di livello base che intermedio nella gestione d'immagini bitmap, vettoriali e testi. Su richiesta è possibile implementare corsi di livello avanzato.

Al termine del percorso formativo il discente sarà in grado di impostare correttamente le immagini in base al compito richiesto, migliorarne la resa, impaginare e creare della grafica 2D.

## PROGRAMMA DEL CORSO

### Contenuti del modulo

#### ■■■ Introduzione al 2D

Gestire al meglio le immagini fotografiche e la grafica 2D in generale significa conoscere in maniera approfondita le tecnologie che ne rendono possibile la visualizzazione. L'operatore Photoshop formato imparerà che le modalità di lavoro sono strettamente legate al tipo di output ed alle finalità del progetto, sapendosi comportare di conseguenza.

##### Argomenti trattati

- Avvio, storia e finalità del software
- Grafica bitmap e vettoriale
- Risoluzione e compressione immagini
- Teoria e formati di colore
- Personalizzazione del software

#### ■■■ Introduzione a Photoshop

Ciò che ha reso Photoshop l'indiscusso leader dei software di fotoritocco è la sua straordinaria flessibilità, che lo rende uno strumento eccezionale in più contesti. Il corsista percorrerà un percorso di formazione completo ed interessante, che parte analizzando i principali ambiti lavorativi, ed i tools ad essi dedicati.

##### Argomenti trattati

- Caratteristiche dell'interfaccia
- Possibili scenari applicativi
- Spiegazione dei diversi tipi di layout
- Gestione dei menù
- Uso degli strumenti e dei pannelli
- Personalizzazione dell'interfaccia
- Aprire, importare e salvare le immagini

## PROGRAMMA DEL CORSO

Contenuti del modulo

### ■■■ La forza di Photoshop, i livelli

I livelli sono la caratteristica che più di altre ha sancito la popolarità e caratterizzato Photoshop, migliorati di anno in anno oggi, permettono di creare qualsiasi cosa si possa immaginare. In questa fase del corso il discente sarà inoltre istruito a riconoscere modifiche di tipo distruttivo e non distruttivo, e imparerà a gestire alcuni aspetti chiave del programma.

#### Argomenti trattati

- Strumenti di selezione
- Maschera veloce
- Creazione di nuovi livelli
- Utilizzo degli effetti di livello
- Utilizzo dei filtri
- Gestire la fusione dei livelli
- Canale alpha
- Uso delle maschere
- Ordinare e collegare i livelli

### ■■■ Font e impaginazione

Le ultime release del software hanno reso Photoshop un eccezionale strumento per l'impaginazione e la formattazione dei testi. Un buon operatore dovrà dunque imparare a gestire il potente strumento testo ed andare ad integrarli con gli altri, con la finalità di saper sbalordire sempre.

#### Argomenti trattati

- Utilizzo dello strumento testo
- Box per inserimento di testo
- Applicazione di effetti sul testo
- Conversione del testo in oggetto vettoriale
- Applicare filtri sul testo

### ■■■ Strumenti di disegno

La completa gamma di strumenti di disegno rende Photoshop uno strumento d'arte completo, proponendo oltre ai classici pennelli una gamma completa di tools dedicati allo sviluppo di forme vettoriali. Il discente seguendo il corso imparerà dunque le tecniche per la gestione della parte artistica, la quale potrà facilmente sovrapporsi a quella fotografica e grafica.

#### Argomenti trattati

- I pennelli
- Le forme
- Strumenti vettoriali
- Texture e colori di riempimento
- Rasterizzazione dei vettori
- Modifica e deformazione del tracciato testo

## PROGRAMMA DEL CORSO

Contenuti del modulo

### ■■■ Fotoritocco

Il fotoritocco, scopo originario del software Adobe, è ancora oggi l'ambito di utilizzo privilegiato dagli operatori e negli anni, ha sempre avuto ottimi aggiornamenti. Il corsista sarà messo a contatto con le casistiche e gli strumenti più comuni, con la finalità di ottenere un'ottima dimestichezza in questo ambito lavorativo.

#### Argomenti trattati

- Correzione occhi rossi
- Clonazione parti immagini
- Rotazione e distorsione immagini
- Gestione della cornice e dei trim
- Lettura dell'istogramma
- Controllo dei livelli di colore
- Bilanciamento dell'esposizione
- Sostituzione di un colore
- Conversione bianco e nero
- Conversione in bitonale
- Restauro e pulizia delle immagini